

MUSIQUES À L'HÔPITAL

La démarche initiée en 2023 vise à faire entrer davantage la musique au CHRU de Nancy, autant pour les patients et les usagers, que pour les agents. La première action phare est la création d'un ensemble musical phare composé de professionnels de l'établissement.

Impulsée par le Pr Patrice GALLET du service ORL et coordonnée par la direction de la communication, la démarche *Musiques à l'hôpital* a abouti à la création de deux groupes musicaux, l'un basé à Brabois et l'autre à l'hôpital Central - pour des questions pratiques d'organisation. Pour chaque groupe, la direction générale a financé l'achat du matériel technique nécessaire (ampli, micro) et mis à disposition un local entièrement dédié.

« Une vraie bouffée d'oxygène »

Nathalie IKHLEF, infirmière en chirurgie orthopédique et traumatologique (Central)

D'aussi loin que je me rappelle, j'ai toujours aimé chanter. Je suis des cours de chant, de guitare et de basse et je participe à l'événement *Les 2 000 choristes* à Amnéville. Tout cela m'apporte beaucoup de bien-être. La musique permet de créer des moments de joie à partager.

Quand j'ai vu sur l'intranet l'appel à volontaires, je me suis tout de suite inscrite avec ma sœur qui est aide-soignante en long séjour. Notre première motivation, c'était les patients.

Depuis le lancement officiel du groupe en octobre 2023, on a eu l'occasion de nous produire aussi pour d'autres publics comme lors de la cérémonie des vœux du CHRU. C'est une vraie bouffée d'oxygène.

Le courant passe très bien entre nous, il y a une belle énergie. Avec notre passion commune pour la musique, les expériences de chacun et chacune profitent à l'ensemble du groupe. Côté répertoire, tout le monde peut faire des propositions. Nous enregistrons nos répétitions et les partageons sur notre groupe privé *Whatsapp* pour que chacun puisse travailler chez soi ou suggérer des arrangements.



Photos : Mathilde OLLINGER

« Se faire plaisir et transmettre »

Thomas JOSSE, ingénieur à la plateforme de génomique microbienne (pôle laboratoires)

Émilien MICARD, ingénieur au centre d'investigation clinique - innovation technologique (CIC-IT)

À Brabois, nous partageons tous les deux la coordination du groupe, une fonction qu'on a découverte au fur et à mesure. Il s'agit d'organiser les répétitions, gérer les instruments et le matériel, être les interlocuteurs pour la programmation des concerts.

[Émilien] J'ai 40 ans et je joue de la musique depuis l'âge de 7 ans. J'ai fait partie de plusieurs groupes et aujourd'hui je suis au clavier d'un orchestre de variété. [Thomas] Pour ma part, je joue de la guitare depuis 25 ans, j'ai été plus habitué à jouer en solo ou dans des petites formations.

Nous avons trouvé le dénominateur commun entre nos différentes envies, niveaux de pratique et cultures musicales. Les répétitions sont la mise en commun de notre travail personnel respectif ; entre deux, on échange beaucoup par Teams ou messagerie.

L'ambiance est bon enfant, on rigole bien. Pour nous, faire de la musique, c'est vouloir à la fois se faire plaisir et transmettre quelque chose aux autres. Notre concert à l'hôpital d'enfants en décembre dernier est un excellent souvenir. Les enfants sont très réceptifs et voir ne serait-ce qu'un sourire sur leur visage, donne du sens à notre musique.

Les groupes du CHRU de Nancy

BRABOIS - Basse : Guillaume DROUOT (CIC-IT) Chant : Jean GROETZINGER (gestion des pôles neuro tête et cou et digestif), Karyna ISAIEVA (laboratoire IADI), Géraldine ROUGEAUX (OPP hôpital d'enfants) Clavier : Émilien MICARD (CIC-IT) Guitare : Thomas JOSSE (laboratoires) Saxophone : Mathilde OLLINGER (UTCT)

CENTRAL - Basse & percussions : Nathalie SIBILLE (information médicale) Clavier : Benoît PANSIOT (transports sanitaires) Chant : Maud CRETON (santé au travail), Annie HOFFFEL (investissement et logistique), Christelle IKHLEF (long séjour), Nathalie IKHLEF (COTA) Guitare : Diane CHEVALIER (médecine intensive et réanimation), Andy GONIS (marchés publics) Guitare & chant : Cédric HUBERT (transports sanitaires)

NOUS RECHERCHONS

Des joueurs / joueuses
de percussion
ou batterie

Contact

t.josse@chru-nancy.fr
e.micard@chru-nancy.fr

Autres talents bienvenus !

Un chef / une cheffe
de chœur
pour la création
d'une chorale

Contact

communication@chru-nancy.fr